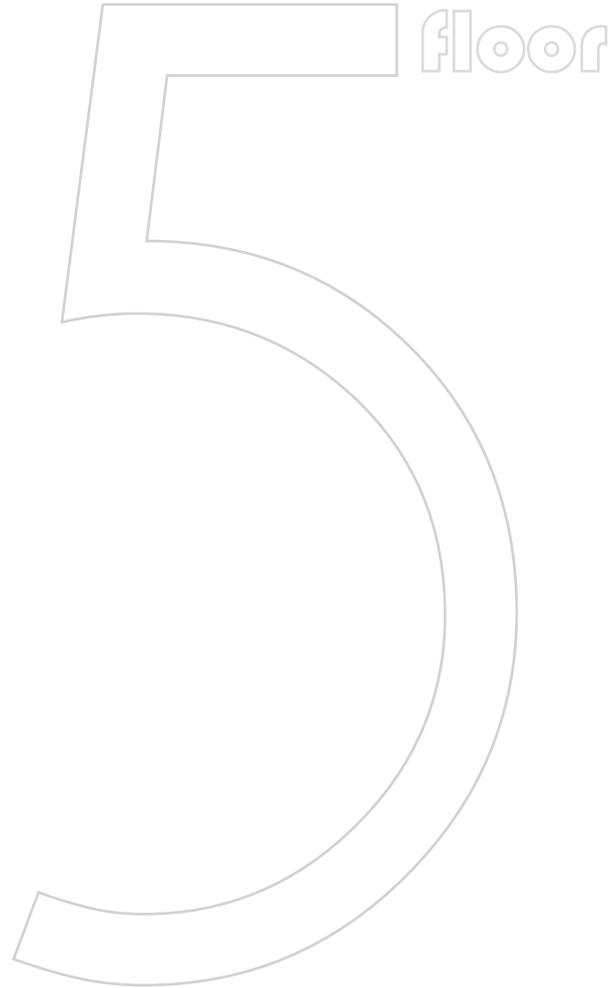


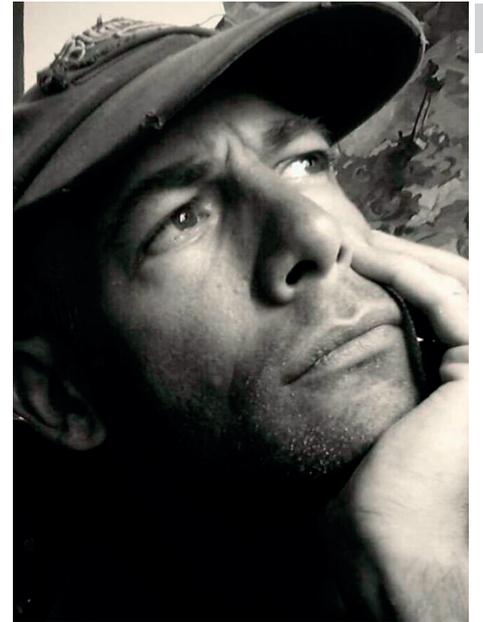
BIOGRAFÍA

Nació en Cornwall. Para este artista inglés, el arte y la creatividad son la raíz del progreso y constituyen una importante fuerza para cambiar la forma de ver el mundo y abrir nuevos caminos para desarrollar nuestro potencial.

MALACA INSTITUTO

**ADAM R. GROSE**

La habitación de Adam nos habla de la historia del tiempo en Andalucía. Su búsqueda artística explora las conexiones entre pasado y presente, investigando cómo los fenicios, romanos, griegos, celtas, musulmanes y cristianos transformaron la cultura de España. Sus obras se componen sobreponiendo diferentes niveles del tiempo, la historia y la observación del paisaje. De ese mismo modo se puede leer la habitación 521. Un nivel de diseño donde el lápiz se puede transformar o borrar como la historia, otro nivel del presente, en blanco y negro donde se pueden encontrar elementos e iconos relacionados con Málaga y un nivel de naturaleza, de color, donde la inspiración son las piedras de Andalucía, con su luz especial. Las piedras se convierten así en ventanas para la mente. La habitación 521 es un paseo guiado a través de la historia de Andalucía y de España.



ANDALUCÍA



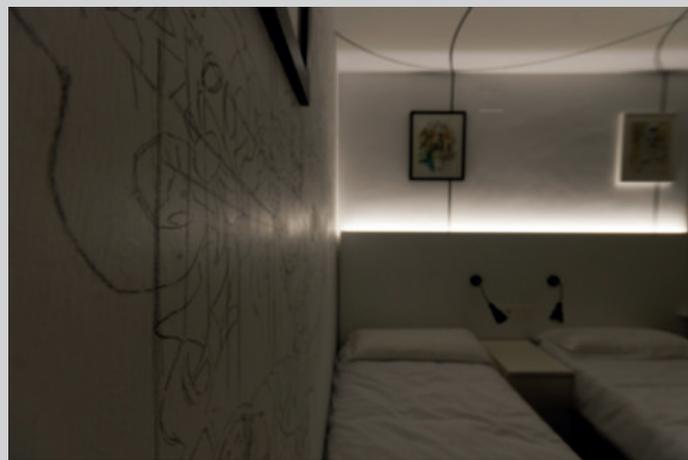
"íconos"

"Iconos" de nuestra cultura y de nuestra historia que han captado la atención del artista han quedado reflejados en esta habitación. Paisajes, monumentos, animales, religión, filosofía, imágenes del pasado y del presente, todo está aquí visto a través de los ojos de Adam Grose.

"paisaje"



El colorido de las pinturas está inspirado en las rocas y piedras encontradas por el artista en sus paseos por Andalucía.



521

Room

