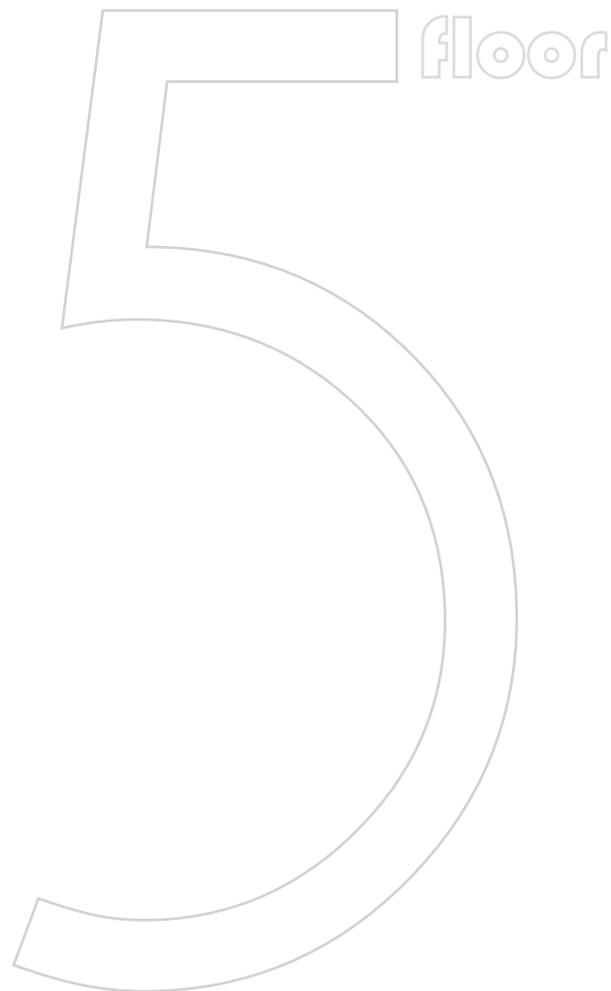


**BI OGRAFÍA**

Artista malagueño de formación autodidacta, con una importante carrera en el campo del diseño digital y la ilustración. Leo nos cuenta su realidad, tal y como él la ve a su alrededor, dando lugar a una obra donde anatomía y sensualidad se unen a la perfección. El artista mantiene viva la iconografía Pop dotándola de una estética mucho más oscura y decadente que escapa del colorismo y la banalidad de este lenguaje.

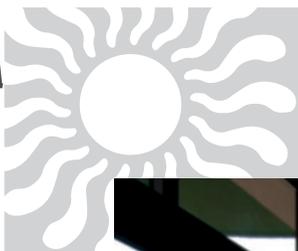
Leo Peralta ha creado la habitación 510 como artista invitado, fuera de concurso.

**LEO PERALTA**

Babel, ciudad de la antigua Mesopotamia, albergó la célebre Torre de Babel. Esta construcción pertenece al ideario universal y su leyenda ha trascendido generaciones. Uno de los elementos más populares de esta fábula es ser considerada como el origen mitológico de la diversidad de lenguas y culturas que se extendió por todo el mundo. Esto es precisamente lo que el artista ha querido representar en su obra, monumentos de diferentes partes del planeta que coexisten en un entorno bucólico de armonía y serenidad. Las lenguas y diferentes culturas como elementos de integración y unión universales.



BABELIA



MALACA INSTITUTO

flow & art

22



El artista ha reciclado uno de nuestros antiguos cabeceros para darle un nuevo aspecto tapizándolo en capitoné turquesa para recordar nuestro mar azul Mediterráneo que podemos ver desde la terraza de la habitación.

"el lenguaje"

La habitación gira en torno a ese pequeño o gran mundo encerrado en un círculo. Babelia, lugar donde lo social y cultural se unen alrededor del multilinguaje.



23

MALACA flow & art

510

Room

LEO PERALTA Málaga, España

