BIOGRAFÍA.

En su trabajo, la artista intenta transmitir una emoción en lugar de una clara realidad, pequeñas distorsiones por movimiento que le permiten dar una visión diferente, misteriosa e intima del objeto captado.

Detalles, gestos, lugares,.. ... Todo es observado, deconstruido y reconstruido después de una serie de imágenes que dan una visión "gran angular"

Marina Giannobi ha expuesto y expone en diferentes galerias y museos de arte contemporáneo.

En 2011 participó en la 42ª Biennale de Venecia, Padiglione Italia.

MARINA GIANNOBI

Esta habitación no sólo habla de libros, no habla sólo de lectura, de amor por la literatura o la lengua, de amor por el papel, por los libros como bellos objetos.....sino que habla sobre correspondencias entre cosas, entre personas, entre historias, habla de creatividad, de mundos imaginarios, de todo el saber, de las habilidades, de energías, fundamentalmente de intercambios, de la permeabilidad de las cosas y de la gente.... Todos enlazados por un magní□co e invisible hilo rojo de conjunción..... o sería mejor decir de "unión".

La habitación CORRESPONDENCIAS gira en torno a una fotografía en gran formato (LS-359) de la serie LIBRARIES. Libros en estanterías de bibliotecas, esperando a ser cogidos por alguien para despertarlos y traerlos de nuevo a la vida.

CORRESPONDENCIAS

"el libro de clientes"

El libro de clientes no es un libro propiamente dicho sino que se trata de una original instalación que se irá creando con el tiempo, un lugar donde los clientes formarán parte del trabajo colgando sus pensamientos, las sensaciones experimentadas en la habitación, formando así parte de la obra de arte.

"proyecto secreto"

La artista ha creado una instalación formada por páginas de libros colocadas en las paredes que forman parte de lo que ella llama "proyecto secreto", en el que los huéspedes podrán estar implicados siguiendo las instrucciones para formar una vez más parte de la obra de arte.

MARINA GIANNOBI Milán, Italia

Room 520